

Tekstuele doorloop over compositie "Classic Express" van Marlon Titre (voor de leerkracht)

Track 1

In de Classic Express gaan leerlingen samen met de musici een compositie uitvoeren. Deze compositie heet "Classic Express" en is geschreven door de jonge componist Marlon Titre. Hier volgt nu een instructie om het muziekstuk met de leerlingen in te studeren. Wij raden u aan eerst een keer deze CD alleen te beluisteren terwijl u meekijkt op de partij van de kinderen. Met behulp van deze CD kunt u het beste dagelijks even de compositie oefenen in de groep zodat de kinderen de muziek uit hun hoofd kennen voordat ze naar het concert gaan. Het stuk is opgebouwd uit 4 secties, ieder met een eigen motief. Als geheugensteuntje kunt u eventueel bij het instuderen deze motieven op het bord schrijven.

Veel plezier met het instuderen en het concert!

Track 2

De compositie is opgebouwd uit 4 secties: A, B, C en D. Eerst worden de verschillende secties apart geoefend.

Als voorbeeld zal ik nu sectie A voordoen. Deze sectie is opgebouwd uit een stamp en een klap: dit motief herhaal je acht keer. Ik tel eerst tot vier en dan doe ik het voor:

1 2 3 4 |

Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap |

Nu mag je meedoen:

1 2 3 4 |

Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap |

Nu zal ik sectie B voordoen. Dit bestaat uit twee klappen en een vingerknip. Als je niet met je vingers kunt knippen, mag je ook met je tong klakken. Dit herhaal je ook 8 x. Ik tel tot vier en dan doe ik het voor:

1 2 3 4 |

Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip |

Nu mag je meedoen:

1 2 3 4 |

Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip |

Dan volgt nu sectie C. Deze bestaat uit een stamp en "Hey!". Dit doe je ook 8 x. Ik tel weer tot vier en dan doe ik het voor:

1 2 3 4 |

Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! |

En nu jullie:

1 2 3 4 |

Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! |

Sectie D is opgebouwd uit Sssjt en Knip. Let op dat je het Sssjt geluid steeds vier tellen aanhoudt! Ik tel eerst tot vier en dan begin ik:

1 2 3 4 |

Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip |

En nu met z'n allen:

1 2 3 4 |

Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip |

Track 3

Nu ga ik samen met jullie de secties A, B, C en D achter elkaar uitvoeren. Ik tel weer tot 4 en dan beginnen we:

1 2 3 4 |

Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap |

Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip |

Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! |

Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip |

Track 4

Bij de uitvoering in de Classic Express worden de secties A, B, C en D in totaal vier keer achter elkaar uitgevoerd. Dat gaan we nu ook doen, ik tel weer tot 4 en daarna doen jullie allemaal met mij mee. De piano speelt mee als begeleiding. In de Classic Express komt er nog een instrument bij.

1 2 3 4 |

Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap | Stamp klap stamp klap |

Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip | Klapklap knip klapklap knip |

Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! | Stamp Hey! stamp Hey! |

Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip | Sssjt knip rust knip |

4x