

Informatie voor de leerkracht

Binnenkort zullen u en uw leerlingen een concert bijwonen in de Classic Express, de rijdende concertzaal van het Prinses Christina Concours.

Classic Express

In de Classic Express spelen jonge, getalenteerde prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Een presentator introduceert de musici en zal zelf ook optreden. Het concert in de rijdende concertzaal duurt ongeveer drie kwartier en is afwisselend opgebouwd uit luisteren naar muziek en praten met prijswinnaars. De musici in de Classic Express zijn nog jong, sommigen zelfs maar een paar jaar ouder dan de leerlingen. Het kleine leeftijdsverschil en de intieme concertruimte nodigen uit tot direct veel interactie tussen leerlingen en musici. De leerlingen voeren bovendien tijdens het concert een eenvoudige compositie uit, samen met de jonge prijswinnaars! Het Prinses Christina Concours heeft deze speciaal voor de Classic Express laten schrijven.

Lespakket: Voorbereiding

Op deze pagina treft u een lespakket met audio- en videofragment waarmee u uw klas kunt voorbereiden op het concert in de Classic Express.

Het lespakket bestaat uit de volgende onderdelen:

- Lessuggesties: voorbereiding;
- Voorbereidingsfilm: *'Muziek...gewoon doen'*
- Instructie bij het instuderen van de compositie die de leerlingen straks zullen uitvoeren in de Classic Express;
- Audiobestanden inclusief bladmuziek en de compositie in pictogrammen.

Wij raden u aan om ongeveer een week voor het bezoek aan de Classic Express te beginnen met de voorbereidingslessen.

Tijdens het concert verzoeken wij u om op een strategische plaats te gaan zitten, zodat het concert rustig verloopt.

Na afloop van het concert vindt er een follow up plaats. Ook doen wij suggesties voor vervolgactiviteiten op school. Zie hiervoor [link](#). Wij wensen u veel plezier in de Classic Express en bij alle activiteiten rond het concert!

Lessuggesties: voorbereiding

Lessen om de interactie tussen leerlingen en muzikanten te bevorderen

Om de interactie tussen leerlingen en muzikanten tijdens het concert zo soepel mogelijk te laten verlopen, is het belangrijk dat uw leerlingen alvast nadenken over de vragen die zij straks willen stellen aan de musici in de Classic Express. Wij doen een aantal suggesties.

Vorbereidingsfilm - 'Muziek...gewoon doen'

Klik [hier](#) voor een korte video van ongeveer tien minuten waarin kinderen aan het woord komen die een muziekinstrument bespelen.

- Laat de video zien en praat er na afloop met de klas over. Wat zouden de leerlingen nog meer willen weten van deze jonge musici? Welke vragen zouden ze willen stellen?
- Vertel dat tijdens het concert de kinderen ook vragen kunnen stellen aan degenen die optreden in de Classic Express. Laat de kinderen er alvast over nadenken en kom er in de loop van de week op terug.
- Een aantal voorbeeldvragen aan de musici van de Classic Express:
 - Waarom koos je voor de viool, fluit, cello...?
 - Wat is de eerste muziek die je je kunt herinneren?
 - Vind je muziekles altijd leuk?
 - Waarom wil je klassieke muziek spelen in plaats van jazz of popmuziek?
 - Houd je ook van andere soorten muziek?
 - Heb je nog andere hobby's?
 - Hoe denk je dat je leven er later uitziet?
 - Vind je het vervelend om altijd maar te moeten studeren en wat doe je dan als je helemaal geen zin hebt?
 - Welke muziek vind je het mooist? (Kun je dat ook laten horen?)
 - Gebeurt er wel eens iets grappigs bij een concert?
 - Ben je zenuwachtig als je moet optreden?

Klassengesprek

- U vertelt iets over de Classic Express, bijvoorbeeld dat er jonge musici spelen die vaak al op jonge leeftijd zijn begonnen met muzieklessen. Sterker nog, de meeste prijswinnaars waren even oud als uw leerlingen nu zijn.
- Is er in de klas iemand die ook een instrument bespeelt? U kunt die leerling(en) een aantal vragen stellen:
 - Hoe vaak speel je?
 - Hoe lang moet je oefenen? En vind je dat vervelend of juist leuk?
 - Geef je wel eens een optreden?
 - Waarom heb je voor dit instrument gekozen?

Het instuderen van een compositie

Het Prinses Christina Concours heeft een speciale compositie laten schrijven die de kinderen straks samen met de musici in de Classic Express zullen uitvoeren. Het gaat hier om muziek waarbij de leerlingen fragmenten klappen en stampen. Wij willen u vragen om de compositie van tevoren goed met de leerlingen te oefenen. Dit kan met behulp van de instructie (zie hieronder), de bladmuziek en evt. pictogrammen en de audio-bestanden. Het werkt goed om de kinderen een paar keer kort te laten oefenen. Het is beter om drie keer een kwartier te oefenen dan één keer drie kwartier. Door te herhalen leren de kinderen de muziek goed kennen.

Instructie bij de compositie *Classic Express* van Marlon Titre

Het Prinses Christina Concours heeft een speciale compositie laten schrijven die de kinderen straks samen met de muzikanten in de Classic Express zullen uitvoeren. Deze compositie is geschreven door de jonge componist Marlon Titre en heeft de naam *Classic Express*. Het gaat hier om muziek waarbij de leerlingen fragmenten klappen en stampen.

Vorbereiding

Op de [Lespakketpagina](#) vindt u een audiobestand met een instructie over de compositie 'Classic Express' van Marlon Titre en de bladmuziek. Naast de bladmuziek staat de compositie afgebeeld in pictogrammen, dit is bedoeld voor de instructie voor (jonge) leerlingen.

Wij raden u aan om het audiobestand eerst zelf te beluisteren. Ondertussen kunt u meekijken op de bladmuziek.

Lessen

Vervolgens kunt u het audiobestand in de klas draaien en eventueel de bladmuziek / pictogrammen uitdelen.

Compositie

De compositie is opgebouwd uit **4 secties (A, B, C en D)** met ieder een eigen motief. Eerst worden de verschillende secties apart geoefend. Dit kan met behulp van **track 2**. Als geheugensteuntje kunt u eventueel de pictogrammen op het digibord laten zien.

Als de leerlingen de afzonderlijke secties A, B, C en D uit hun hoofd kennen, kunnen ze A, B, C en D achter elkaar uitvoeren met behulp van **track 3**.

In de Classic Express

Bij de uitvoering van de compositie in de Classic Express zullen secties A, B, C en D in totaal vier keer achter elkaar worden uitgevoerd. De leerlingen voeren de compositie samen uit met de jonge muzikanten die hierbij hun instrument gebruiken. De compositie krijgt daarmee een nieuwe dimensie.

Let op!

Track 4 bevat de concertuitvoering van de compositie met instrumentale begeleiding. Deze track is bedoeld om **na afloop van het concert** nog eens in de klas te beluisteren. Het is beter om deze track niet van tevoren aan de leerlingen te laten horen. Op die manier blijft de uitvoering tijdens het concert - met begeleiding van instrumenten - nog een verrassing.

Omschrijving van de geluiden in de compositie

Klap	In de handen klappen
Stamp	Met één voet op de grond stampen
Knip	Vingerknip (de duim en middelvinger langs elkaar laten glijden waardoor een 'knip'-geluid ontstaat; leerlingen die dit niet kunnen, mogen ook met hun tong klakken)
Klap-klap	Twee maal klappen
Hey!	Roep "Hey"
Sssjt	Zeg "Sssjt"
Rust	Stilte

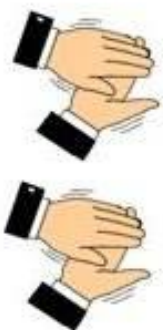


A



4x

B



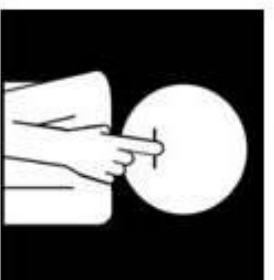
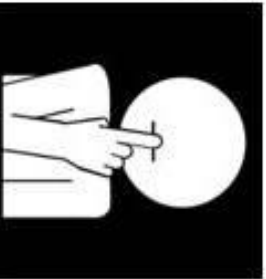
4x

C



4x

D



4x

Geheel 4x herhalen

