

## “Classic Express” van Marlon Titre – instructie voor de leerkracht

In de Classic Express gaan leerlingen samen met de musici een compositie uitvoeren. Deze compositie heet “Classic Express” en is geschreven door de jonge componist Marlon Titre. Hier volgt nu een instructie om het muziekstuk met de leerlingen in te studeren. Wij raden u aan eerst een keer deze cd alleen te beluisteren terwijl u meekijkt op de partij van de kinderen. Met behulp van deze cd kunt u het beste dagelijks even de compositie oefenen in de groep zodat de kinderen de muziek uit hun hoofd kennen voordat ze naar het concert gaan.

Het stuk is opgebouwd uit 4 secties (A, B, C en D), ieder met een eigen motief. Eerst worden de verschillende secties apart geoefend. Dit kan ook met behulp van track 2 van de cd. Als geheugensteuntje kunt u eventueel bij het instuderen deze motieven op het bord schrijven.

**Sectie A:** Stamp klap 8x

**Sectie B:** Klap-klap knip 8x

**Sectie C:** Stamp Hey! 8x

**Sectie D:** Sssjt knip rust knip 4x

Als de leerlingen de afzonderlijke secties A, B, C en D uit hun hoofd kennen, kunnen ze A, B, C en D achter elkaar uitvoeren (track 3 van de cd).

Bij de uitvoering in de Classic Express worden de secties A, B, C en D in totaal vier keer achter elkaar uitgevoerd. De leerlingen voeren de compositie dan uit samen met enkele jonge musici op verschillende instrumenten. Hierdoor krijgt de compositie een nieuwe dimensie.

Let op! Track 4 van de cd bevat de concertuitvoering (dus met instrumentale begeleiding). Deze track is bedoeld om **na afloop van het concert** nog eens in de klas te beluisteren of mee te doen. Deze track liever niet van tevoren aan de leerlingen laten horen, zodat de uitvoering tijdens het concert - met begeleiding van instrumenten - nog een verrassing voor ze is.

### Geluidenlegenda

Klap = In de handen klappen

Stamp = Met één voet op de grond stampen

Knip = Vingerknip (de duim en middelvinger langs elkaar laten glijden waardoor een “knip”-geluid ontstaat; leerlingen die niet kunnen, mogen ook met hun tong klakken)

Klap-klap = Twee maal klappen

Hey! = Roepen “Hey”

Sssjt = Zeggen “Sssjt”

Rust = Stilte

Veel plezier met het instuderen en het concert!